

DU NOUVEAU SUR DU VIEUX FAUX

Dans l'article « *Les faux et les fausses oblitérations* » paru dans le numéro 148 de *Rhône Philatélie*, j'avais écrit qu'il fallait se méfier des oblitérations, surtout sur les timbres « Helvetia assise » sur papier mêlé.

La pièce illustrée en fig. 1 a été soumise à l'avis d'un expert, qui a clairement pu identifier une fausse oblitération, antidatée. Hélas, si la cote du timbre change d'un franc à quelques milliers en étant oblitéré, cela devient tentant d'antidater l'oblitération.



Fig. 1: Zumstein 50 avec l'oblitération antidatée.

La prochaine pièce est magnifiquement maléfique (fig. 2)! Il s'agit d'une lettre contre remboursement affranchie à 20 cts, l'affranchissement étant composé d'un Zu 31 et d'un Zu 38. Une telle combinaison, 2 timbres à 10 cts de différente couleur avec, en plus, deux cachets du groupe 104 de Häggenschwyl. Bon, le cachet sur les deux timbres n'est pas bien lisible, mais le cachet à gauche sur la lettre est quasiment parfait. N'oublions pas que cette combinaison est cotée CHF 15'000.- dans le catalogue spécial Zums-



Fig. 2: Lettre remboursement avec deux timbres à 10 cts de deux différentes couleurs (Zu 31 et 38).

En analysant attentivement le pli, vous pouvez vous rendre compte que le cercle au niveau du coin supérieur gauche du timbre à 10 cts bleu est légèrement décalé. Ceci n'est pas bien visible à l'œil nu, mais indiscutable sous la loupe, comme vous pouvez voir sur l'image agrandie (fig. 3).



Fig. 3: Le cercle du cachet n'est pas continu!



Fig. 4: 21 SEPT 69.

Le cachet sur les timbres est daté du 10 DEC 62 (fig. 5), alors que le cachet à gauche est daté du 21 SEPT 69 (fig. 4)!

De plus, la partie « SCHWYL » du nom de la localité n'atteint pas la même hauteur sur les deux timbres!

Alors, que s'est-il passé? Probablement ceci: un petit malin a décollé le timbre à 5 cts à droite du 10 cts rouge (car comme le montre le document, l'affranchissement était à la base de 15 cts). Il a trouvé un timbre oblitéré à 10 cts bleu



Fig. 5: 10 DEC 62.

portant une oblitération du groupe 104 avec l'écriture « SCHWYL ». Il a donc essayé de placer le timbre sur le pli, afin de donner l'impression d'une seule oblitération sur les deux timbres, l'un collé sur l'autre. Etant donné que nous voyons ce que nous voulons voir, nous nous fixons sur cette magnifique combinaison qui vaut beaucoup, beaucoup d'argent!

Hélas, que nenni, ce document ne vaut rien du tout! Néanmoins, il faut admettre que l'idée et la façon de faire méritent un peu d'admiration (mais ne vous sentez pas obligés de l'imiter!).

J'ai beaucoup de plaisir à vous présenter les deux prochains timbres, car nous avons réussi à étonner un expert chevronné (que j'admire beaucoup pour sa sincérité).

Le premier timbre (fig. 6): il s'agit d'un « Rappen » de 1856, impression de Berne, 1 franc gris avec un fil jaune et oblitéré par une grille rouge. En regardant



Fig. 6: Faux Strubel.

le timbre de près, vous vous rendez compte qu'il s'agit d'un faux. Le commentaire de l'expert m'a fait rigoler, je vous le laisse découvrir: « Ce timbre est une falsification complète. Les lettres sont bleues et le centre est blanc. Ces timbres sont uniformément gris. Je n'ai jamais vu, de ma vie, une telle idiotie !!! »

Le deuxième timbre (fig. 7): c'est à nouveau un « Rappen » de 1855, impression de Berne, 1 franc gris avec un fil noir, Zu n° 27C, oblitéré « LAUSANNE SOIR 8 FEV 61 ». Là aussi, je vous fais découvrir le commentaire de l'expert: « Timbre authentique, mais complètement trafiqué. Comme il n'avait probablement pas



Fig 7: Strubel avec des marges tellement nettes qu'il doit y avoir une tuile!

ou peu de marges, il a été placé sur un support et les marges dessinées. Je n'ai encore jamais vu une chose pareille !!!».

Les deux «attestations» sont datées de juillet 2015: c'est la preuve qu'on peut toujours faire des découvertes incroyables, car ce n'est pas évident d'étonner un expert deux fois le même jour!

Vous trouverez sur le site internet de la Fédération (sous «Littérature»), dans le chapitre «falsifications»,

des pages à consulter concernant les timbres classiques du «4 de Zurich» jusqu'au «Rayon III». Il serait souhaitable que la Fédération puisse recenser aussi les faux des émissions suivantes.

Ci-dessous, vous trouverez quelques adresses de sites traitant du sujet des «falsifications». Visitez-les et ... ne payez pas cher pour du faux!

Roberto Lopez

Littérature

- «Les faux et les fausses oblitérations», Rhône Philatélie, n°148, 6/2015, pp. 23-24.
- <http://www.vspvh.ch/de/falschungen/sammlung/>
- <http://www.pro-philatelie.info/>
- http://www.klassische-philatelie.ch/intro/intro_faelschung.html
- <http://www.timbressuisses.ch/static/tfalsifications.htm>
- http://www.fipfakesforgeries.org/fip/?page_id=168

COLLABORATION AVEC DES CLUBS ETRANGERS

Depuis quelques mois, *Rhône Philatélie* a tissé des liens avec quatre sociétés philatéliques en Allemagne, Grande-Bretagne, Pays-Bas et Etats-Unis, toutes spécialisées dans la philatélie des timbres-poste suisses et l'histoire postale de notre pays. Certains articles de nos auteurs, parus dans *Rhône Philatélie*, ont ainsi été traduits et publiés dans leurs propres bulletins. L'inverse pourra aussi se faire, évidemment!

En cas d'intérêt, n'hésitez pas à prendre contact avec elles!

ALLEMAGNE: *Arbeitsgemeinschaft Schweiz e.V.*

www.arge-schweiz.ch;

rédaction du bulletin: redaktion@arge-schweiz.de

GRANDE-BRETAGNE: *Helvetia Philatelic Society of Great Britain*;

www.swiss-philately.co.uk;

Secrétaire: Neville Nelder, email: seitani@waitrose.com

PAYS-BAS: *Studiegroep Zwitserland*;

Bulletin: Jungfraupost;

email: wimjacobi@gmail.com

ETATS-UNIS: *American Helvetia Philatelic Society*;

Bulletin "Tell"; www.swiss-stamps.org;

Secrétaire: Richard T. Hall,

email: rtravis@alum.mit.edu

La rédaction

Timbres-poste Cartes postales

1938-1963