



Programme 2025 - 2026

**Club philatélique de Delémont et environs
2800 DELEMONT**

www.cpde.ch

Courriels :

Président : president@cpde.ch

Secrétaire : secretariat@cpde.ch

Numéro 21, avril 2025

Contenu

Le mot du Président démissionnaire	3
Le mot du nouveau Président.....	4
Une étoile à portée de nez !	5
La passion peut aller loin, voire même très loin !.....	6
Programme d'activités 2025 – 2026.....	9

Nous tenons à remercier les membres soutien ci-dessous qui nous ont soutenu en 2024

Faivre Energie SA	2800 Delémont
Forster Philatélie	2824 Vicques
Jubin confiseur	2853 Courfaivre
Le Timbre Classique	1234 Vessy
Banque Valiant	2800 Delémont

Pour collectionner de manière intelligente, adhérez au club

CPDE
Président Jean-Luc Meusy
Rue des Grands Prés 15
2854 Bassecourt

president@cpde.ch
secretariat@cpde.ch

www.cpde.ch



Le mot du nouveau Président

Chers membres,

Lors de la dernière Assemblée Générale, vous m'avez élu à la tête du Club Philatélique de Delémont et Environs et je vous en remercie.

Je vais œuvrer avec vous, je dis bien **avec vous** et avec l'aide et le soutien de tous les membres du comité pour faire avancer notre cause commune. Je salue tout particulièrement Silvio Teneriollo, lequel a également été nommé lors de l'AG pour venir renforcer le comité.

Prochainement, notre Club va organiser deux événements importants :

- la bourse, le 13 avril 2025, et
 - la vente aux enchères, le 10 mai 2025.
- (sans oublier le pique-nique le 3 août 2025)

Ces manifestations seront des occasions de se rencontrer, de faire plus ample connaissance, de passer de bons moments (surtout autour d'une table et lors du repas de la bourse)

J'espère pour tous l'opportunité de trouver votre bonheur, lors de la bourse, afin de compléter vos collections. Cette année, nous avons la chance de pouvoir compter sur 10 marchands de renom qui nous font l'honneur de leur présence avec du matériel varié.

Lors de la Bourse, les 407 lots de notre vente aux enchères seront également présentés, dont une magnifique « Colombe de Bâle » accompagnée d'une attestation.

Jusqu'ici, tout a été organisé pour que ces deux journées soient réussies et le comité se réjouit de vous y rencontrer.

A votre intention également, vous trouverez en fin du fascicule, le programme 2025-2026 remanié qui, j'en suis sûr, saura vous intéresser.

Avec mes meilleures salutations philatéliquement.

Bassecourt, le 13 mars 2025

Président CPDE:



Meusy Jean-Luc

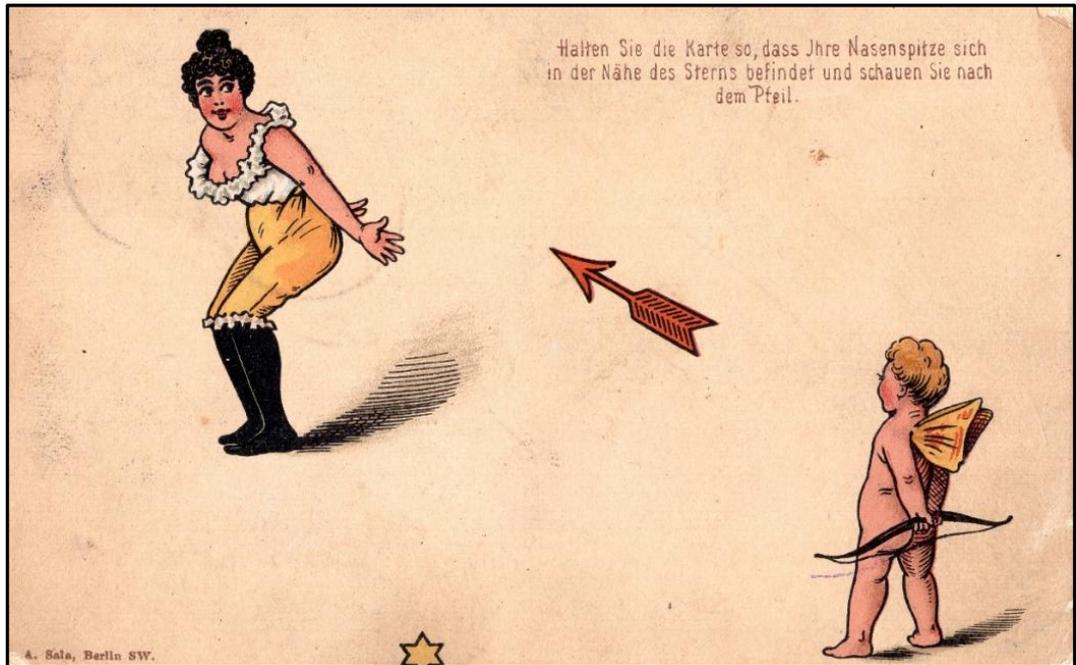
Une étoile à portée de nez !

Jean-Luc Meusy

Petites curiosités trouvées dans un lot. Après traduction de la phrase au moyen de « DeepL Traduction », je me suis prêté au jeu !

Donc, faite comme moi, imprimez la feuille ou rapprochez-vous de votre écran et suivez le guide :

Tenez la carte de manière que le bout de votre nez soit près de l'étoile et regardez la flèche.



Et pour la deuxième illusion d'optique, vous faite la même chose et vous regardez la tête du monsieur !

La passion peut aller loin, voire même très loin !

Jean-Luc Meusy

Une fois de plus, mes yeux se sont figés sur un petit lot de cartes postales qui ne ressemblaient pas tout à fait aux autres ! En y regardant de plus près, j'ai constaté que différents timbres avaient été découpés et collés afin de créer de jolies figurines.

L'histoire de l'art du collage (*Wikipédia*)

Avant d'explorer les différentes techniques de collage et les diverses œuvres qui ont marqué l'histoire de l'art, posons un regard rétrospectif sur les origines de cette forme artistique.

Le collage trouve ses racines au début du XXe siècle, à une époque où les artistes cherchaient de nouvelles façons d'exprimer visuellement leurs idées. L'artiste allemand Kurt Schwitters est souvent crédité comme le pionnier du collage moderne. Il a utilisé cette technique pour créer des œuvres d'art fascinantes à partir de déchets et d'objets trouvés dans la rue.

Le collage a ensuite gagné en popularité et s'est diversifié, notamment avec le mouvement artistique du street art. Les **artistes street** ont adopté cette forme d'art pour communiquer des messages politiques et sociaux, ajoutant ainsi une nouvelle dimension à l'art du collage.



Certains détails sont remarquables, comme par exemple :

La coque du bateau est constituée de timbres avec voilures.

La technique du **collage** est simple en apparence, mais elle requiert une grande habileté pour créer une œuvre cohérente et harmonieuse. Elle consiste à assembler des fragments de papiers collés, d'images, d'objets et de peinture pour créer une nouvelle image. Toutefois, il ne suffit pas de coller des éléments au hasard. L'artiste doit prendre en compte les **couleurs**, les formes et les textures

pour créer une œuvre qui soit à la fois esthétiquement plaisante et porteuse de sens. C'est là que réside toute la beauté et la complexité du collage.

De plus, le collage n'est pas statique. Il est en **constante évolution**, avec de nouveaux **artistes émergents** qui expérimentent de nouvelles techniques et repoussent les limites de la créativité. Parmi ces techniques figure le collage peinture, qui mélange la peinture avec d'autres matériaux pour créer des effets visuels uniques.

Selon les cachets postaux, ces collages datent de 1911.

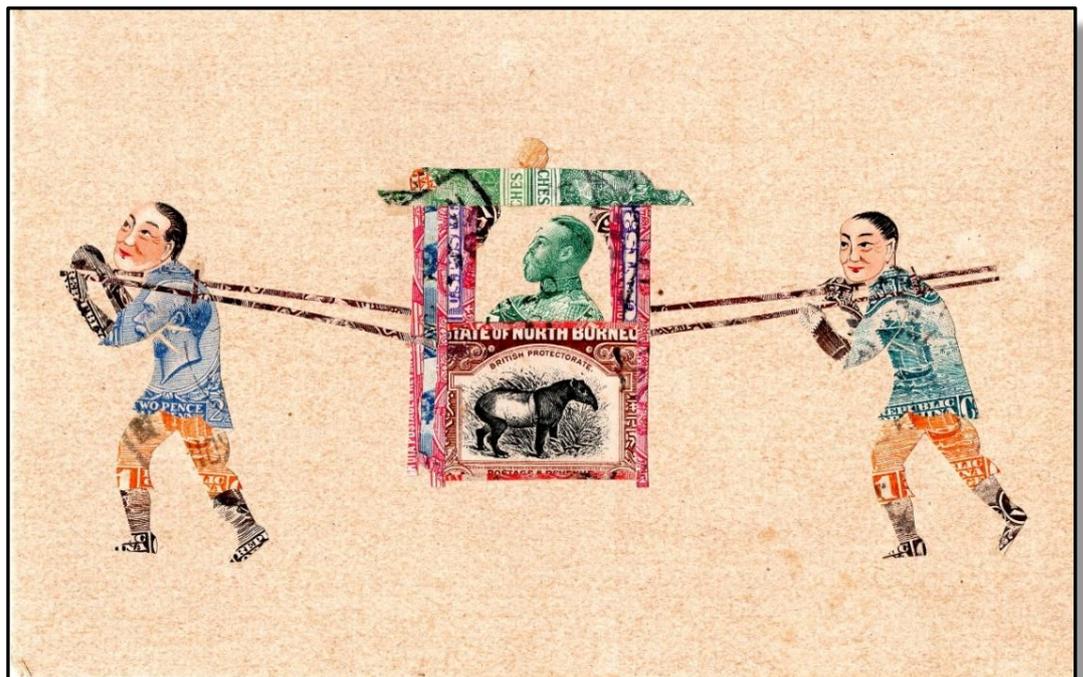


Certains détails sont remarquables, comme par exemple :

Il y a un timbre perfin qui constitue la poitrine et l'épaule du chien. Quelques coups de crayons sont apparents afin de finaliser certaines parties du corps.

Certains détails sont remarquables, comme par exemple :

Une personnalité importante se trouve dans la chaise porteuse.





Vous voulez nous montrer votre collection lors d'une réunion ?

Aucun problème, nous avons un projecteur digital qui vous permettra de montrer vos feuilles sans devoir les modifier.

Vous voulez nous présenter un sujet ?

Aucun problème, comme vous le savez, nous avons un vidéoprojecteur vous permettant de projeter un Power Point ou un PDF.

Vous avez besoin d'aide ou de renseignements ?

Aucun problème, vous pouvez toujours contacter un membre du comité qui pourra vous renseigner ou vous aider.

Mais c'est à vous de faire le premier pas ! N'hésitez pas !

Casse-tête chinois

Bernard Lachat, CPHH

Lorsque l'on s'intéresse à un sujet particulier, il est inévitable de tomber sur certaines pièces philatéliques qui suscitent des interrogations.

Actuellement en préparation d'une collection sur les premières empreintes de machines à affranchir (EMA) du monde entier¹, j'ai acquis récemment une enveloppe avec une EMA assez rare, mais dont la curiosité réside surtout dans les oblitérations.



Selon le catalogue IPMSTC², il s'agit d'une empreinte d'affranchissement faite avec une machine *Universal "Multi-Value"*. Le numéro de machine se compose d'un caractère représentant la ville, au-dessus d'un chiffre chinois entre parenthèses. Il se situe en bas à gauche dans le cadre-valeur. Dans notre cas, il s'agit de la machine n°4 de **Shanghai**.

Les caractères chinois ne sont pas toujours exacts à 100 % car ils ont été gravés à l'origine en Angleterre.

1: 一	3: 三	5: 五	7: 七	9: 九	100: 百
2: 二	4: 四	6: 六	8: 八	10: 十	1000: 千

¹ Après le congrès UPU de Madrid de 1920, qui autorisa l'utilisation des EMA pour l'affranchissement du courrier international dès le 1^{er} janvier 1922.

² International Postage Meter Stamp Catalog/China (mainland, ROC & PRC)

Sur l'enveloppe on distingue une EMA avec la date du 12/4/1938 et une oblitération noire 12/4/1949.
Quel est cette énigme ?

Les dates figurant sur les timbres-poste chinois peuvent prêter à confusion. La fondation de la République de Chine en 1911 a été officiellement désignée comme l'an 'un' dans les affaires politiques et commerciales. Environ la moitié des timbres-poste trouvés entre 1947 et 1949 indiquent l'année de la République (36, 37 ou 38) au lieu de la date de l'année occidentale 47, 48 ou 49.

La Chine est une République jusqu'en 1949, puis devient République populaire. Toute date commençant par un 3 peut être considérée comme une année de la République. L'utilisation de l'année de la République dans les timbres-poste a été abandonnée après l'avènement de la République populaire de Chine à la fin de l'année 1949.

Ainsi donc, les années chinoises 1936, 1937 et 1938 correspondent respectivement aux années occidentales 1947, 1948 et 1949 *selon https://en.wikipedia.org/wiki/Republic_of_China_calendar.*

Relation to the Gregorian calendar [\[edit \]](#)

To convert any [Gregorian calendar](#) year (1912 and after) to the ROC calendar, subtract 1911. For example, last year (2024) was 113; this year (2025) is 114; and next year (2026) will be 115.

ROC era	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
AD	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920	1921
ROC era	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
AD	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931
ROC era	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
AD	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941
ROC era	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
AD	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951
ROC era	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
AD	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961

Donc, dans notre exemple, l'EMA montrant la date du 12/4/1938 correspond bien au 12/4/1949 du calendrier occidental (oblitération noire de Shanghai).

ROC era	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
AD	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920	1921
ROC era	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
AD	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931
ROC era	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
AD	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941
ROC era	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
AD	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951
ROC era	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
AD	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961

Je recherche des EMA **anciennes** de tous pays. Si certaines sommeillent et s'empoussièrent dans vos stocks, je suis peut-être preneur 😊.

Bernard Lachat / Cras du Mottet 5 / 2824 Vicques.
bernard.lachat@bluewin.ch



Programme d'activités 2025 – 2026

Site Internet : www.cpde.ch

<i>Année 2025</i>	<i>Thèmes</i>	<i>Responsables</i>
7 mars	Assemblée générale	Comité
27 mars	Oblitérations de douane	J.-O. Riche
13 avril	Bourse exposition (à BASSECOURT !!!)	Comité
24 avril	Présentation des lots pour la vente aux enchères	M.-A. Montavon
10 mai	Vente aux enchères (Café de la Poste, Glovelier)	Comité
29 mai	<i>Ascension - relâche</i>	
26 juin	Utilisation des cahiers ZACK I et II	Ch. Adler
Juillet-août	Relâche / vacances d'été	
3 août	Pique-nique	JLM+BS
25 septembre	Soirée échange	
30 octobre	UPU 1900- Cartes postales à 10cts et les variétés	R. Lopez
27 novembre	Les marques postales préphilatéliques du Jura Bernois et du Jura et leur utilisation au-delà de cette date	Ch. Adler
décembre	Relâche / vacances d'hiver	

<i>Année 2026</i>	<i>Thèmes</i>	<i>Responsables</i>
29 janvier	Soirée échange	Comité
26 février	Utilisation du manuel des oblitérations suisses (A & E)	B. Lachat
6 mars	Assemblée générale	Comité
12 avril	Bourse exposition	Comité
9 mai	Vente aux enchères	Comité

Les réunions mensuelles ont lieu, en principe, le dernier jeudi du mois à 20 h précises
au local du Café de la Poste à Glovelier.

Forster - Briefmarkenauctionen

Rue des Mayettes 4, CH-2824 Vicques, Tel : 032 - 435 50 88 Fax : 032 - 435 50 87

Info@forsterphila.ch
www.forsterphila.ch
MwSt-Nr. CHE 108.475.844