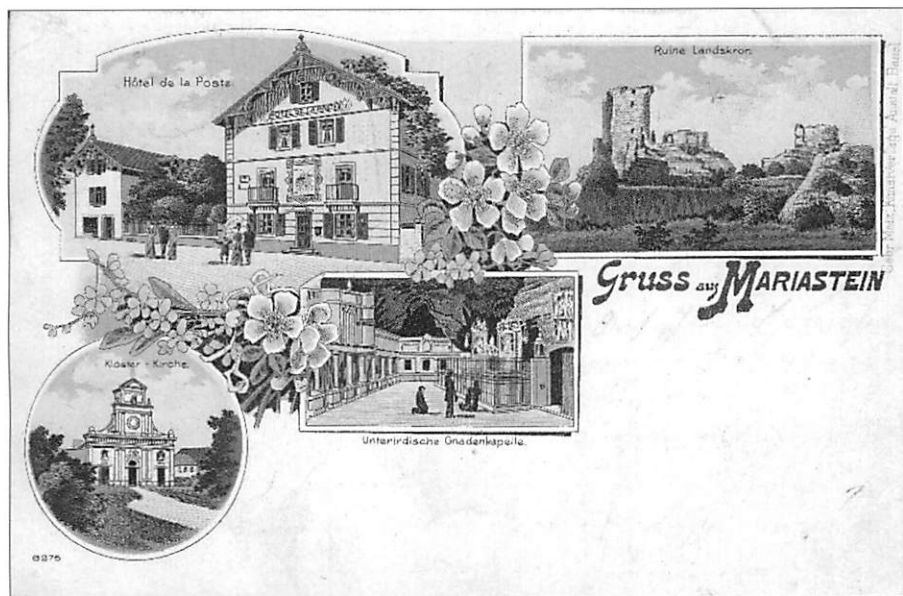




Der *Ganzsachensammler*

LE COLLECTIONNEUR D'ENTIERS POSTAUX

MITTEILUNGSBLATT DES SCHWEIZERISCHEN GANZSACHEN-SAMMLER-VEREINS  
ORGANE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES COLLECTIONNEURS D'ENTIERS POSTAUX



Zum Artikel von R. Lopez: Mariastein – Ein Name, der Philatelie und Ansichtskarten vereint  
(Seite 3019)

**Copyright:** Weiterverwendung mit genauer Quellenangabe gestattet.

No. 132

Einzelnummer Fr. 7.--

November 2022

Redaktion: Ulrich Fehlmann, 3011 Bern, [ulrich.fehlmann@outlook.com](mailto:ulrich.fehlmann@outlook.com)

## UN AFFRANCHISSEMENT PARTICULIER A 23c.

Fabien Barnier (Académie Philatélie – Consilium Philatélique Suisse.)

Les cartes postales sont un sujet inépuisable et l'étude de certaines d'entre elles méritent une attention particulière. La carte reproduite mérite plusieurs remarques qui vont être détaillées dans cette courte communication:

Cette carte est un entier timbré sur commande à 2 empreintes imprimées à 10c. + 12c. par le Dr. Hermann VOGLER de Neuchâtel. L'ouvrage de référence «Handbuch der Schweizer Privatganzsachen» conçu et édité par la SSCEP nous apprend que cette carte (PPK 215a) a été éditée à 500 exemplaires.



Illustration 1

L'usage prévu (tarif à 22c.) correspondait au tarif d'un imprimé (02c. / tarif du 01.10.1884), recommandé (10c. / tarif du 01/11/1884) et avec remboursement (10c. jusqu'à 10.- / tarif du 01.02/1915). Les changements de tarifs du 01.01.1918 (carte postale dans le régime intérieur passe à 7 ½ c.) et de la recommandation (de 10c. à 15c.) imposent à l'utilisateur du restant de ces cartes un nouvel usage. Le Dr. Vogler décide donc d'expédier cette carte en recommandé (7 ½ c. + 15c.) au Président de la Société suisse de Sténographie en complétant son entier avec le timbre – poste mobile 1 sur 2c. qui était la plus petite valeur en usage à l'époque d'où un affranchissement à 23c. pour 22 ½ c. Cette façon de procéder était commune entre le 01.01.1918 et le 30.12.1920.

Le recto de cette carte est écrit en sténographie. Si on est curieux on se renseigne sur l'histoire de la sténographie et en particulier en Suisse. La lecture du « Confédéré », organe des libéraux – radicaux valaisans (N° 108

du 15 septembre 1930 nous apprend que c'est entre 1876 et 1876 que l'on commence à s'intéresser en Suisse romande à la sténographie. Deux systèmes se sont opposés : le système Duployé et le système Aimé – Paris. Les associations sténographiques se sont rapidement développées et des concours annuels sont organisés pour stimuler le zèle de leurs membres. Pour revenir à notre carte celle – ci est écrite en sténographie (verso) par le Dr. Vogler à M. Pünter, Président des sociétés sténographiques réunies de Suisse.

Il est toujours intéressant et enrichissant d'aller plus loin devant un document d'histoire postale.

### Bücher-Neuerscheinungen:

**Martin Baer und Ulrich Fehlmann: Schweizer Privatgedenk Ganzsachen Katalog**, auf 278 Seiten. Beschreibung, Abbildung und Preis aller bisher bekannten und neu entdeckten Privatgedenk Ganzsachen, die zu einem bestimmten Anlass zwischen 1908 und 1930 herausgegeben wurden. Preis CHF 45.-, Bestellung bei Martin Baer, [mbtaxcards@gmx.ch](mailto:mbtaxcards@gmx.ch). Direktverkauf an BUBRA 2022.

**Peter Meier-Schobinger: Bunte Schweiz.** Die Schweiz im Spiegel von bunten Vignetten und anderen schönen Sachen, die hierzulande aufgeklebt wurden. 144 Seiten in Farbe, Hardcover. CHF 32.00 (inklusive Versand Schweiz). Bestellungen an den Autor: [vsf.mont@bluewin.ch](mailto:vsf.mont@bluewin.ch). Auslieferung ab Mitte November. Direktverkauf an der BUBRA'22 für CHF 28.00.

