

Briefmarken-Spot

von Peter Meier

Philatelistische Miniaturen

Zur Advents- und Festtagszeit etwas Wunderschönes, etwas ganz Aussergewöhnliches aus der farbenfrohen Palette des Briefmarkensammelns.

Als ich noch Lehrer an der Sekundarschule Therwil war, habe ich von 1999 bis 2007 im Rahmen von Projektwochen den Kurs «Faszination Briefmarken» angeboten. Er war immer überbucht. Dann war plötzlich Schluss damit. Die Jungmannschaft tickte nun anders.

Jean-Paul Bach hatte uns zigtausend Briefmarken geschenkt. Es wurde aussortiert, in Lexika nachgeschlagen und diskutiert. Jeder Jugendliche schuf ein kleines Exponat mit zwei Ausstellungsblättern. Es wurde am Schluss der Projektwochen den anderen Schülern vorgestellt.

Im Zeichenunterricht ging es damit weiter. Ich forderte die Kids auf, Briefmarken aufzukleben und sie mit Farbstiften zu ergänzen. Ich erlaubte ihnen, die Zähnung wegzuschneiden, wenn sie stören sollte. Die Motive durften sie selber wählen. Zwei dieser kleinen Kunstwerke stelle ich Ihnen hier vor.



Fig. 1. Ilona, 2003.

Die Idee, etwas so Schönes zu machen, geht auf das Jahr 1995 zurück. Damals war ich Leiter der Wertzeichensammlung PTT und damit verantwortlich für die Exponate im damaligen PTT-Museum. Ich organisierte die Sonderausstellung «Philatelistische Miniaturen» mit Werken der Künstlerin Renée-Paule Danthine. Dieser aussergewöhnlichen Präsentation war ein

Spot philatélique

par Peter Meier

Miniatures philatéliques

A l'occasion de l'avent et de la période des Fêtes, voici quelque chose de tout à fait particulier provenant de la palette pleine de couleurs de la collection de timbres-poste.

Lorsque j'étais encore enseignant à l'école secondaire de Therwil, j'ai proposé de 1999 à 2007, dans le cadre des cours des semaines de projets, le cours «Fascination des timbres-poste». Il était toujours très suivi. Et tout à coup, ce fut terminé. Les jeunes se passionnèrent alors pour d'autres choses.

Jean-Paul Bach nous avait offert des milliers de timbres. Ainsi, on triait les timbres, on cherchait dans les dictionnaires, et on discutait. Chaque jeune faisait un petit exposé avec deux pages de collection. A la fin des semaines de projets, on montrait le tout aux autres écoliers.

Dans le cadre de l'enseignement du dessin, on poursuivait dans le même sens. J'encourageais les enfants à coller des timbres et à les compléter en dessinant avec des stylos de couleurs. Ils pouvaient choisir eux-mêmes les motifs. Je vous présente ici deux de ces petites œuvres d'art.



Fig. 2. Alberina, 2005.

L'idée de faire «quelque chose de beau» remonte à 1995. J'étais alors responsable de la collection des timbres-poste des PTT et, à ce titre, aussi responsable des expositions dans



Fig. 3. Renée-Paule Danthine, 2000.

sehr grosser Erfolg beschieden. So etwas hatte man noch nie zuvor in diesen Heiligen Hallen bewundern können.

Schon seit 1982 erweitert die international renommierte, aus Belgien stammende Künstlerin Briefmarken mit ihrer blühenden Phantasie. Sie war die Erste, die das machte. Eine geniale Idee! Sie führt uns durch diese aussergewöhnliche Facette ihres künstlerischen Schaffens zu einer ganz neuen Betrachtungsweise der Briefmarke hin. Heute lebt Renée-Paule Danthine in Pully VD. ■

Quellenhinweis:

Abbildungen 3 und 4: Renée-Paule Danthine.
www.danthine.ch

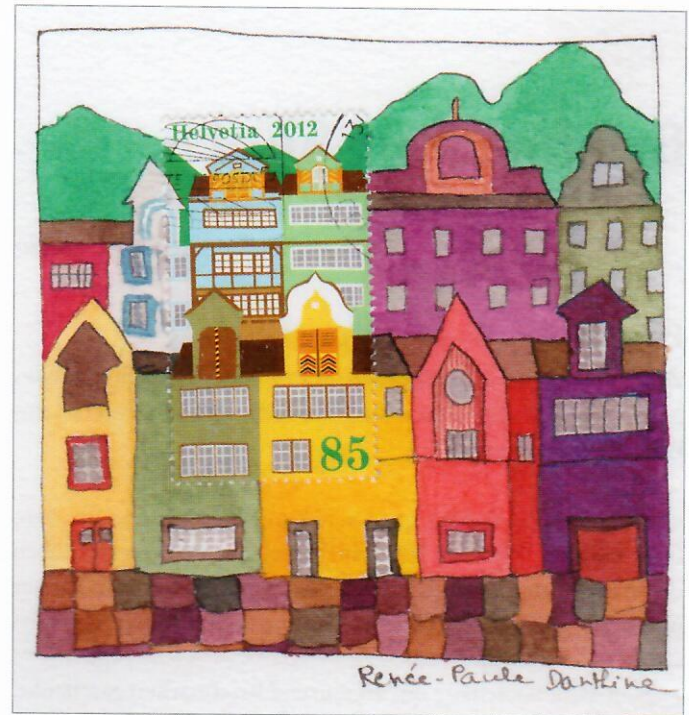


Fig. 4. Renée-Paule Danthine, 2012.

l'ancien musée des PTT. J'y avais organisé l'exposition spéciale «Miniatures philatéliques» avec des œuvres de l'artiste Renée-Paule Danthine. Cette présentation particulière rencontra un vif succès. Nous n'avions jamais pu admirer de telles belles œuvres dans ces fameuses salles.

C'est depuis 1982 déjà que cette artiste de renommée internationale d'origine belge «agrandit» les timbres-poste avec son étonnante fantaisie. Elle fut la première à créer de telles «œuvres». Une idée géniale! Elle nous conduit à travers cette extraordinaire facette de sa création artistique et nous montre une toute nouvelle manière de considérer le timbre-poste. Renée-Paule Danthine habite aujourd'hui à Pully (VD). ■

Source:

Fig. 3 et 4: Renée-Paule Danthine. www.danthine.ch

Traduction: Jean-Louis Emmenegger