

# Briefmarken-Spot

von Peter Meier

## Kleine Preziosen auf Postkarten

In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts waren kleine einfarbige, ausgestanzte Vignetten in Mode, die auf Geschäftskorrespondenz geklebt wurden. Die mit den kleinen Preziosen geschmückten Postkarten erfreuen sich bei Sammlerinnen und Sammlern grosser Beliebtheit.

Abbildung 1 zeigt die Vorderseite einer «Carte-correspondance» von Schuls nach Winterthur, die am 28. Mai 1874, vor bald 150 Jahren, der Post anvertraut wurde.



Abb. 1 / Fig. 1.

Den «Briefmarken-Spot» interessiert selbstverständlich die Rückseite. Stopp! Zwischenhalt! Meine Rubrik hat mit dem Sammeln von Briefmarken nichts am Hut, denn ich erzähle Geschichten, die hinter vermeintlich einfachen Karten und Briefen stehen. Ich möchte ihren Titel ändern. Vielleicht können Sie mir bei der Namenssuche behilflich sein oder Ihre Meinung dazu kundtun. Auf der Textseite hat der Absender links unten eine kleine lila-farbene ausgestanzte Vignette aufgeklebt (Abb. 2).

Die ersten dieser Kleinode, wie dieses, wurden in einem aufwendigen Prägedruck hergestellt. Anfertigen liess es D. Stöckenius, Engadin, Schweiz in Schuls & Bad-Tarasp. Daniel Stöckenius wurde 1836 in Homberg bei Kassel (Deutschland) geboren. Nach seiner Lehre als Buchbindemeister zog er 1861 nach Scuol GR, wo er 1865 eine Papeterie eröffnete.

Die Korrespondenzkarte ging an Kartographia Winterthur, 1842 von Johann Ulrich Wurster gegründet und von 1863 bis 1889 unter dem Namen Wurster, Randegger & Cie. tätig.

# Spot philatélique

par Peter Meier

## Petits trésors sur cartes postales

Pendant la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, la mode était aux petites vignettes monochromes qui étaient découpées, puis collées sur la correspondance commerciale. Les cartes postales ornées de ces petites «vignettes» jouissent aujourd’hui encore d’une grande popularité auprès des collectionneurs.

La première illustration montre le recto d’une carte-correspondance de Schuls à Winterthour, confiée à la poste le 28 mai 1874, il y a bientôt 150 ans.

Le «Spot philatélique» s’intéresse bien entendu au verso. Stop! Arrêt intermédiaire! Ma rubrique n’a rien à voir avec la collection de timbres-poste, car je raconte des histoires qui se cachent «derrière» des cartes et des lettres qui sont «simples» au premier abord. J’aimerais changer son titre. Peut-être pourriez-vous m'aider à trouver un nom ou me donner votre avis?

Mais il y a plus sur cette carte : sur la page du texte, l’expéditeur a collé en bas à gauche une petite vignette violette découpée à l’emporte-pièce (voir Fig. 2).

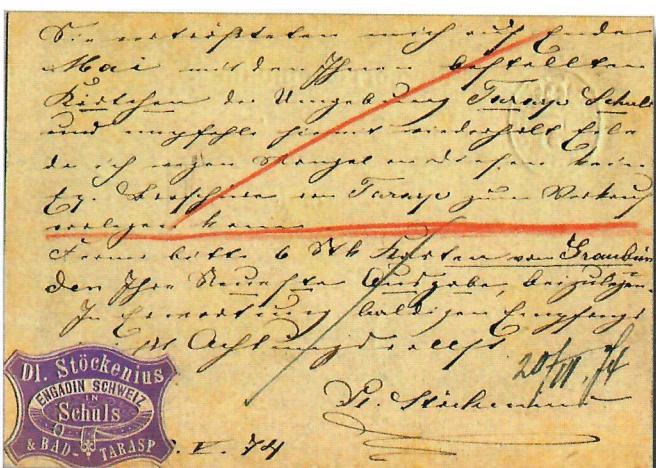


Abb. 2 / Fig. 2.

Les premiers de ces « joyaux », comme celui-ci, ont été réalisés par une impression en relief très élaborée ! Elle a été réalisée par « Dl. Stöckenius Engadin Schweiz » à « Schuls & Bad-Tarasp ». Daniel Stöckenius est né en 1836 à Homberg, près de Kassel (Allemagne). Après son apprentissage de maître-relieur, il s'est installé en 1861 à Scuol (Grisons), où il a ouvert une papeterie en 1865.

La carte de correspondance était destinée à la maison «Kartographia» à Winterthur, fondée en 1842 par Johann Ulrich Wurster et qui fut en activités de 1863 à 1889 sous le nom de «Wurster, Randegger & Cie». L’expéditeur s’est montré inté-

Der Absender zeigte Interesse an den neuesten Ausgaben von Landkarten des Kantons Graubünden. «In Erwartung baldigen Empfangs ... Achtungsvollst D. Stöckenius». Abbildung 3 zeigt die Papeterie an der Hauptstrasse in Schuls um etwa 1920. Heute ist Stöckenius ein führendes Spielwaren- und Papeteriegeschäft im Unterengadin.



Abb. 3 / Fig. 3.

Die zweite derartige Vignette, die ich ausgewählt habe, klebt auf einer Postkarte aus dem Jahre 1890, diesmal auf der Adressseite. Sie weist – wohl aus Kostengründen – keinen Prägedruck mehr auf. Anfertigen liess sie eine Firma für Uhrmacherbedarf (Fournitures d'horlogerie) in Locle (Abbildung 4). 1900 gelang es der Schweizer Uhrenindustrie, sich als Nummer eins auf dem Weltmarkt zu etablieren.

Zum Jahresende verleiht der «Briefmarken-Spot» die «Goldene Himbeere» dem schlechtesten Bild, das 2022 in der SBZ veröffentlicht wurde. Es erschien bereits in der Ausgabe Januar/Februar auf Seite 56. Statt einem schön hergerichteten Samichlaus, der fotografisch festgehalten wurde, wie man erfahren durfte, wird ein Bild der Weihnachtsauktion gezeigt, das nicht nur Jugendliche vom Briefmarkensammeln abschrecken dürfte. Der Verein möge mir verzeihen. Drei Seiten davor (53) ein wunderschönes Ensemble von 15 Kindern, die stolz ihre Briefmarkenentwürfe zeigen. Oscarverdächtig!

Ich wünsche Ihnen eine schöne Adventszeit und besinnliche Festtage. Möge 2023 nicht erneut ein Annus horribilis (Zitat Elizabeth II.) sein.

#### Bildnachweis

Abbildung 3 aus dem Internet ■

ressé pour les dernières éditions de cartes géographiques du canton des Grisons: «Dans l'attente d'une réception prochaine... Achtungsvollst D. Stöckenius». La Fig. 3 montre la papeterie dans la rue principale (Hauptstrasse) à Schuls vers 1920. Aujourd'hui, Stöckenius est un magasin de jouets et de papeterie leader en Basse-Engadine.

La deuxième vignette de ce type que j'ai choisie est collée sur une carte postale de 1890, cette fois-ci du côté de l'adresse. Elle ne présente plus d'impression en relief, probablement pour des raisons de coûts. Elle a été réalisée par une entreprise de fournitures d'horlogerie du Locle (Fig. 4). En 1900, l'industrie horlogère suisse a réussi à s'établir comme numéro un sur le marché mondial.



Abb. 4 / Fig. 4.

En fin d'année, le «Spot philatélique» décerne la «Framboise d'or» à la plus mauvaise image publiée dans le JPhS en 2022. Elle est déjà parue dans l'édition de janvier/février, à la page 56. Au lieu d'un saint Nicolas joliment apprêté et photographié, comme on a pu l'apprendre, c'est une image de la vente aux enchères de Noël qui est présentée, ce qui ne devrait pas dissuader les jeunes de collectionner des timbres-poste. Que le Club me pardonne. Trois pages avant (p. 53), on voit un magnifique ensemble de quinze enfants montrant fièrement leurs projets de timbres. Digne d'un Oscar!

Je vous souhaite une belle période de l'Avent et des fêtes de fin d'année sereines. Puisse 2023 ne pas être à nouveau une «annus horribilis» (citation d'Elizabeth II).

#### Crédit photo

Fig. 3: tirée d'Internet ■

Traduction: Jean-Louis Emmenegger