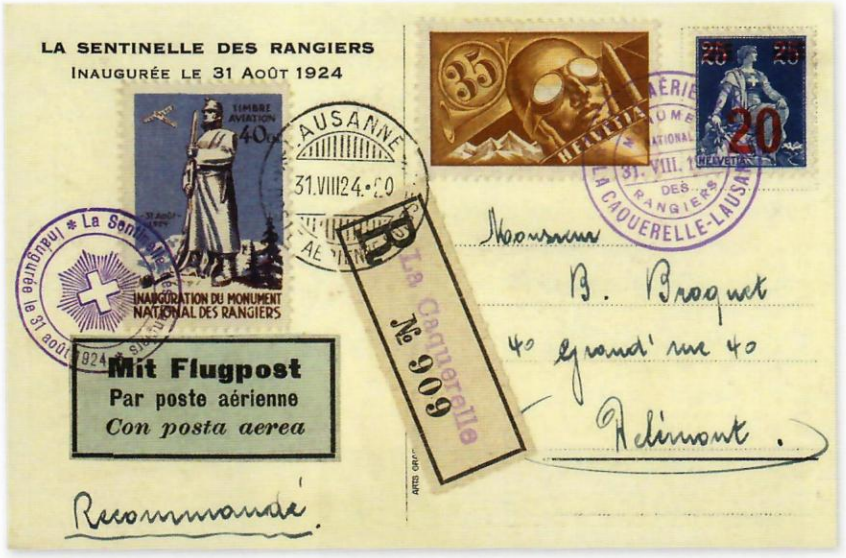
100 ans du vol spécial

La Caquerelle – Lausanne 100-Jahr-Jubiläum des Sonderfluges La Caquerelle – Lausanne

Roberto Lopez CPhH
Président du comité d'organisation
roberto.lopez@cabinetlopez.ch

Cela se fête. Le comité d'organisation se réunit depuis le 17 octobre 2021 afin que la journée de samedi 31 août 2024 soit une date qui marquera aussi bien l'histoire postale que l'histoire jurassienne. Das muss gefeiert werden. Das Organisationskomitee trifft sich seit dem 17. Oktober 2021, damit der Samstag, der 31. August 2024, zu einem Datum wird, das sowohl die Postgeschichte als auch die Geschichte des Jura prägen wird.



Vol spécial du 31 août 1924. Vignette avec variété « un seul avion ».
Sonderflug vom 31. August 1924. Vignette mit Abart «nur ein Flugzeug».
Rölli Auktionen AG

C'est le dimanche 9 novembre 1919, à Chevenez, que Albert Joray, président du comité d'initiative, propose à la Société jurassienne de développement d'étudier la possibilité d'élever un monument commémorant «la garde des frontières du Jura par l'Armée Suisse pendant les années 1914 - 1918». Ce monument serait destiné à rappeler aux générations futures cette longue mobilisation de l'armée suisse et serait érigé sur le col des Rangiers. La proposition est adoptée.

Le Monument National des Rangiers («Le Fritz») est dressé dès le 31 août 1924 à l'intersection des routes de Porrentruy, Delémont et des Franches-Montagnes, entre les fermes-restaurants des Rangiers, des Malettes et de La Caquerelle, et il y est resté jusqu'en 1989, l'année de sa démolition.

Le 12 mai 1924, le Club philatélique de Delémont est mandaté par le comité d'organisation

Bloc de 2024 avec quatre vignettes, une marge droite dentelée, une non dentelée.
Block von 2024 mit vier Vignetten, einmal rechter Rand gezähnt, einmal ungezähnt.

d'organiser un vol afin d'acheminer du courrier depuis la Caquerelle à Lausanne (La Blécherette). Les responsables du club organisent le vol et créent pour cette occasion, avec l'aide de la Poste, une vignette spéciale que vous connaissez toutes et tous.

Sujet trop sensible pour La Poste Suisse

Cent ans plus tard, le comité d'organisation estimait logique et de son devoir que la vignette spéciale pour les cent ans soit aussi en lien avec « Le Fritz » car le vol commémoratif et « Le Fritz » sont indissociables. La demande à la commission des timbres à Berne pour la réalisation d'un timbre d'aérophilatélie a été accueilli très positivement, malheureusement pas la demande que « Le Fritz » figure sur le timbre. Le sujet serait trop sensible politiquement parlant. Or, nous estimons qu'il s'agit d'un évènement historique et philatélique mais en aucun cas politique. Censurer les évènements du passé équivaut à nier les faits d'évènements douloureux tels que des atrocités commises durant les conflits des belligérants européens du siècle passé. Nous sommes ce que nous sommes grâce ou à cause de notre passé ou, si vous préférez, notre histoire qu'elle soit heureuse ou douloureuse.

N'ayant pas obtenu satisfaction du côté de la Poste, le comité d'organisation a décidé de créer avec l'aide d'un graphiste, Fredy Trümpi, un bloc de quatre vignettes en différentes couleurs avec, sur chaque chacune, le Fritz, un avion particulier et, en plus, un texte dans les quatre langues nationales. Une vignette spéciale numérotée et limitée à 500 exemplaires, que vous pouvez découvrir en vous rendant à la Caquerelle le samedi 31 août 2024, vous attend.

Mais ce n'était pas assez pour nos deux instigateurs de cette évènement, Jean-Luc Meusy et Roland Herzog. La Poste Suisse a aussi refusé la création d'un timbre d'entreprise avec «Le Fritz». Décidément, «Le Fritz» n'a pas la cote à la Poste. Mais quand on a à faire à deux collectionneurs, passionnés de la Sentinelle, il faut s'attendre à ce que l'idée de départ arrive à bon port. La Poste de la Principauté du Liechtenstein a réalisé non seulement un timbre d'entreprise, mais carrément un bloc d'entreprise et là aussi avec le remarquable travail graphique de Fredy Trümpi. On peut dire : « Il a de la ‹gueule› ce bloc de timbres ».

Suite p. 27

Timbre, feuillet et FDC de la Poste Suisse pour le centenaire.
Marke, Kleinbogen und FDC der Schweizerischen Post zum 100-Jahr-Jubiläum.

Zu brisant für Berner Postverwaltung

Zum 100-Jahr-Jubiläum hat das OK eine neue Vignette lanciert. Auf Anfrage fanden die Verantwortlichen der Schweizerischen Post, das Sujet «Le Fritz» sei politisch zu brisant, um für das 100-Jahr-Jubiläum eine entsprechende Briefmarke zu gestalten. Anstelle wurde ein hübsches, unverfängliches Sujet mit Flugzeug und Schafen gewählt. Auch der Druck einer privaten Firmenmarke wurde abgelehnt. Das OK kann diese Entscheidung nicht nachvollziehen, denn man kann die Geschichte damit nicht ungeschehen machen. OK-Präsident Roberto Lopez meint dazu: «Wir sind, was wir sind, wegen unserer Vergangenheit und unserer Geschichte, ob sie nun glücklich oder schmerzhaft ist.»

Das findige OK wandte sich in der Folge an die Post von Liechtenstein und stiess mit seinem Wunsch nach einer Firmenmarke auf offene Ohren - sogar ein sehr gefälliger Block, kreiert durch den Grafiker Fredy Trümpi, wurde bewilligt. Er zeigt die ehemalige Kapelle, die zum Museum Mont-Repais umgebaut wurde, das Flugzeug von 1924 und «Le Fritz» (siehe S. 27). CR

Interessiert?

Aber Sie können die Sprache nicht lesen?

Registrieren Sie sich auf www.briefmarken-zeitung.ch und übersetzen Sie direkt alle Artikel in Ihre Sprache!

Intéressé ?

Mais vous ne pouvez pas lire la langue ?

Inscrivez-vous sur www.briefmarken-zeitung.ch et traduisez directement tous les articles dans votre langue !